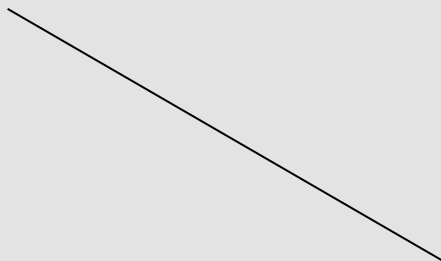


# MEDULUM



MILLA

# MILLA



IT

“La moda non è ornamento, è architettura: non basta che un vestito sia bello, dev’essere costruito come un palazzo, poiché come un palazzo esso è la materializzazione di una idea.” Roberto Capucci - La ricerca della regalità.

In MILLA - la madia progettata per MEDULUM dal designer meneghino Filippo Protasoni - un semplice nastro in tessuto naturale si trasforma in decoro e dipana il suo intreccio - al tempo stesso netto e geometrico, tattile e materico - lungo le ante frontali dell’arredo, dalle superfici levigate in noce canaletto. Un fare delicato ripropone il gesto dell’intreccio inteso nella sua forma primordiale, con i fili intersecati sul telaio uno ad uno, manualmente, con gli spazi che piano piano si riempiono fino a farsi superficie, il contrasto materico nel dialogo tra il materiale tessile e quello ligneo appare enfatizzato dalla presenza di esili punti d’appoggio in ottone: elementi strutturali dalla linearità raffinata ed essenziale, emergono come bagliori di luce, scintille di riflessione. Come una spilla puntata su un abito.

**DESIGNER**

Filippo Protasoni

**ANNO DI PRODUZIONE**

2022

EN

“Fashion is not an ornament, it is architecture. It isn’t enough that a dress be beautiful, it has to be built like a building, because like a building it is the materialisation of an idea.” Roberto Capucci - La ricerca della regalità.

In MILLA - the cabinet designed for MEDULUM by Milanese designer Filippo Protasoni - a simple ribbon of natural-fibre fabric transforms into a decoration and untangles its weave - at once both clean and geometric, tactile and textural - along the front doors of the piece of furniture, with their smooth black walnut surfaces. A delicate realisation once again proposes the weave understood in its primordial form, with the threads intersecting on the frame individually, by hand, with the spaces which gradually fill up until they become surfaces, the textural contrast in the dialogue between the fabric and the wood is emphasised by the presence of slender support points made of brass: structural elements with a sleek and refined linearity emerge gleaming as they reflect sparks of light. Like pins in a dress.

**DESIGNER**

Filippo Protasoni

**PRODUCTION YEAR**

2022

# MILLA

▮ L'incontro di due eccellenze del saper fare italiano, a generare un dialogo inatteso e sorprendente. Un complemento d'arredo che intreccia la profonda cultura del tessuto che caratterizza - nel nostro Paese - il mondo della moda, e la forte expertise manifatturiera che contraddistingue il comparto dell'arredo.

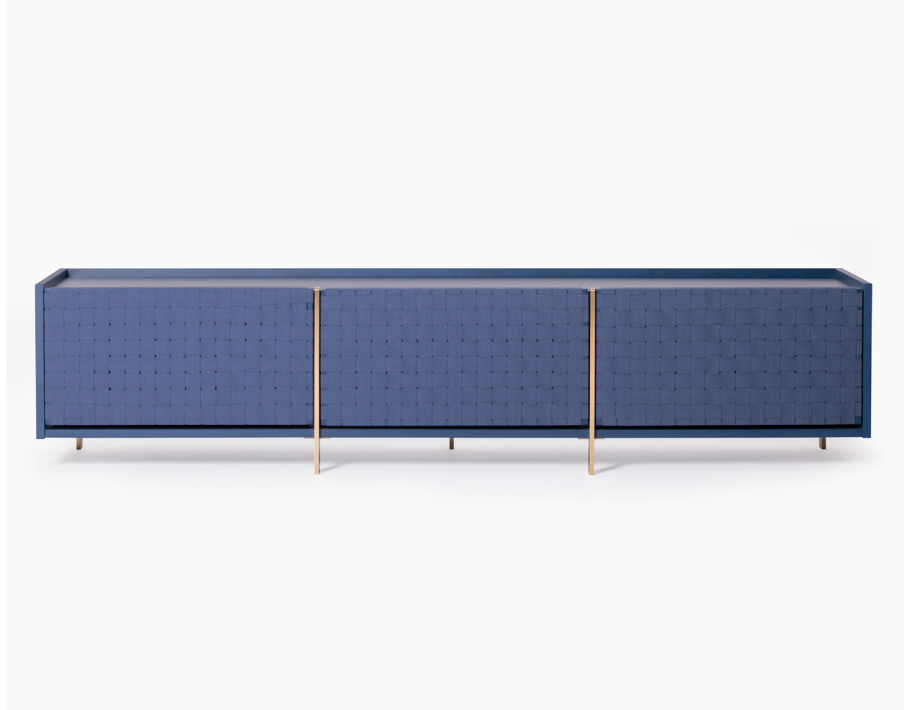
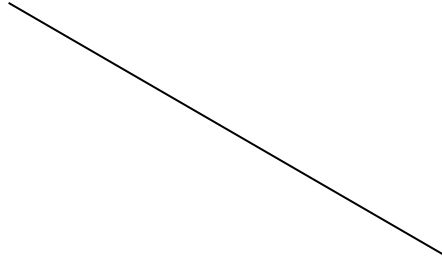
▮ The coming together of two giants of Italian know-how creates an unexpected and surprising dialogue. A piece of furniture which weaves together the profound culture of the fabric of the Italian fashion industry and the strong manufacturing expertise which sets apart the furniture sector.



*Al pari di una trama sapientemente intrecciata, di un abito sartoriale creato su misura, in MILLA il nastro si pone al centro del progetto: ne definisce gli spazi e li interpreta, ne diventa la voce narrante. L'idea prende forma e diventa architettura; non è solo stoffa, è un pensiero.*

*Like the skilfully woven weft of a tailor-made piece of attire, in MILLA the fabric strip lies at the centre of the design: it defines its spaces and interprets them, becoming the narrative voice. The idea takes shape and becomes architecture; it is not just cloth, but rather a thought.*

MILLA



MEDULUM

**TECHNICAL INFO**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

- MB183.L W183 x H42 x D43 cm
- MB222.L W222 x H42 x D43 cm
- MA183.L W183 x H61 x D43 cm
- MA222.L W222 x H61 x D43 cm

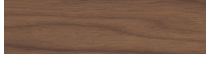
**MATERIALI / MATERIALS**

Legno impiallacciato, massello di legno, nastro, ottone satinato verniciato.  
 Veneered wood, solid wood, ribbon, varnished satin brass.

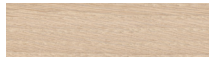
**FINITURE / FINISHES**



**O3**  
 Italian walnut  
 noce nazionale



**O2**  
 canaletto walnut  
 noce canaletto



**O1**  
 oak  
 rovere



**L**  
 lacquered finishes  
 finiture laccate

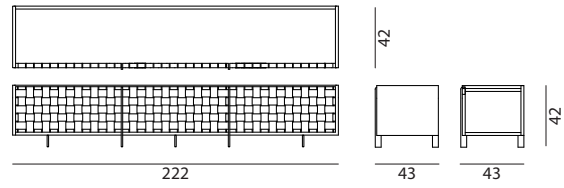


**C6**  
 Blue rigid grosgrain ribbon  
 nastro rigido grosgrain blu

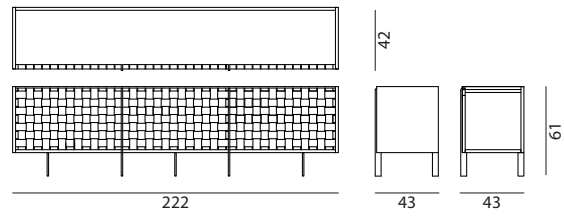


**C7**  
 Ecru rigid grosgrain ribbon  
 nastro rigido grosgrain ecru

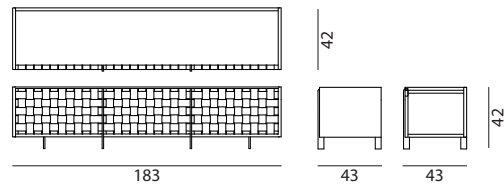
**MILLA BASSO 222**



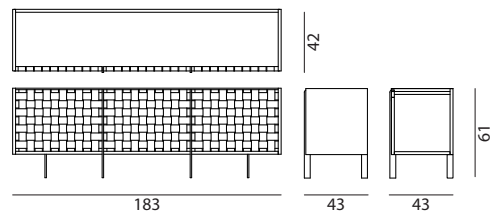
**MILLA ALTO 222**



**MILLA BASSO 183**



**MILLA ALTO 183**



LACQUER



L1  
sky blue  
azzurro cielo



L2  
mint green  
verde menta



L3  
petrol green  
verde petrolio



L4  
brick red  
rosso mattone



L5  
powder pink  
rosa cipria



L6  
grey white  
bianco grigio



L7  
yellow  
giallo



L8  
blue  
blu



L9  
cockatoo green  
verde cockatoo



L10  
calypso  
calypso



L11  
sage green  
verde salvia



L12  
rantique pink  
rosa antico



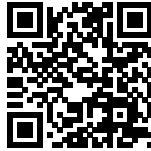
L13  
candy pink  
rosa caramella



L14  
gold painted  
laccato oro



L15  
cobalt blue  
blu cobalto



**Head Office address**

Via A. Toscanini 8/A - 30020 Meolo  
Venice, Italy

**phone number**

+39 042161730

**e-mail**

commerciale@medulum.it

**[www.medulum.it](http://www.medulum.it)**

**Let's keep in touch**

