

**M E D U L U M**

— **MEDULUM is a furniture brand that takes advantage of the forty-years of experience of Zanchettin di Meolo of Venice. The territory of the Venetian lagoon is the source of fundamental inspiration. MEDULUM is the Latin name for the watercourse that the Venetian nobles preferred to use to get to their summer residences from Venice. MEDULUM designs and manufactures furniture and accessories, researching and experimenting with new languages, collaborating with architects and designers, with the typical care of an artisan.**

— MEDULUM è un brand di arredamento che mette a frutto l'esperienza quarantennale della falegnameria Zanchettin di Meolo, Venezia. Il territorio della laguna veneta è la fonte di ispirazione fondamentale: MEDULUM è il nome in latino del corso d'acqua che i nobili veneziani prediligevano per raggiungere da Venezia le loro residenze estive. MEDULUM progetta e realizza arredi e complementi, ricercando e sperimentando nuovi linguaggi, collaborando con architetti e designer, con la cura tipica delle realizzazioni artigianali.



**Elegance, refinement and tradition,  
richly evocative furnishings entirely  
made in Italy.**

Eleganza, raffinatezza e tradizione,  
arredi ricchi di evocazioni interamente  
realizzati in Italia.

— 6	<b>bookcases</b>	— 8 Pontile
		— 14 Opus
		— 20 Step
		— 26 Vodo bookcase
		— 30 Palafitte bookcase
— 36	<b>tables and consoles</b>	— 38 Rondò
		— 42 Orbit
		— 46 Palafitte table
		— 52 Cheba
		— 58 Carabottino table
		— 62 Vodo console
		— 68 Vivian console
— 72	<b>cabinets</b>	— 74 Serica
		— 82 Milione
		— 88 Carabottino cabinet
— 92	<b>complements</b>	— 94 Vento
		— 98 Vivian mirror
		— 102 Carabottino mirror
— 110	<b>seating</b>	— 112 Loggia
		— 118 Vodo bench and stool
— 132	<b>finishings and technical info</b>	



# bookcases

— 8  
Pontile

— 14  
Opus

— 20  
Step

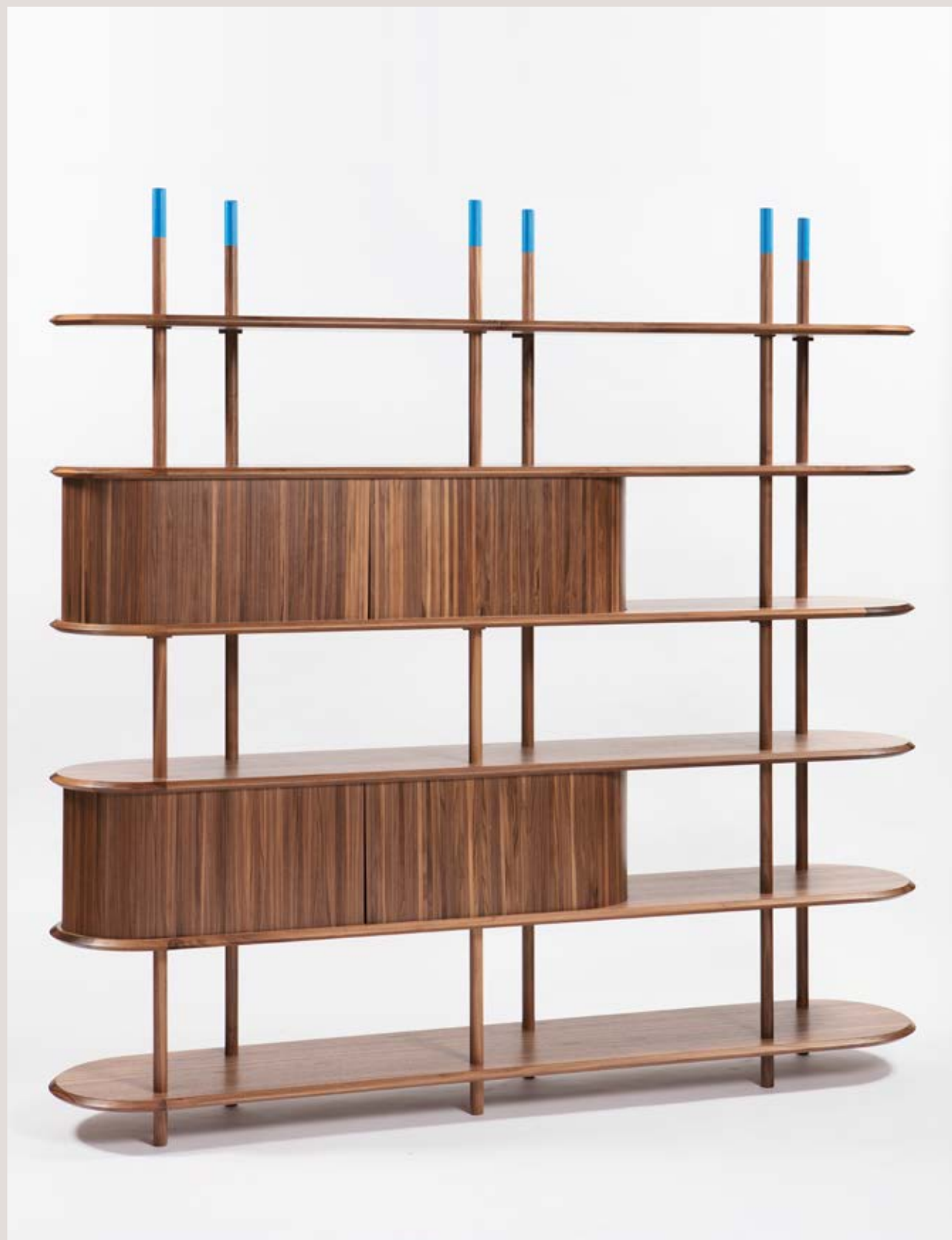
— 26  
Vodo  
bookcase

— 30  
Palafitte  
bookcase

**It includes a collection of products with unique character, different finishes and styles that fit perfectly into any environment, at home or in the office. MEDULUM interprets bookcases as functional elements capable of contributing to the creation of new space identities. Strong materials are used in the craftsmanship. Solid wood, painted metal and brass make every product a solid and unique design that always guarantees a high level of modularity.**

Una collezione di prodotti dal carattere unico, finiture e stili diversi che si adattano perfettamente a qualsiasi ambiente, in casa come in ufficio. MEDULUM interpreta le librerie come elementi funzionali in grado di contribuire alla creazione di nuove identità degli spazi. Materiali forti lavorati con sapienza artigianale, legno massello, metallo verniciato e ottone, rendono ogni prodotto solido; un design unico che garantisce sempre un alto livello di modularità.





## Pontile

design Accardi Buccheri

— Bookcase made of a series of solid wood poles with circular section, veneered shelves with solid wood edging, all made of canaletto walnut finished with transparent paint. The head of the poles is coated with a blue protective paint.

— Libreria costituita da pali continui a sezione circolare in legno massello. Ripiani impiallacciati con bordatura in massello. Il tutto realizzato in noce canaletto finito con vernice trasparente. La testa dei pali è finita con una vernice protettiva di colore blu.





MEDULUM



Pontile

— The system is completed by two storage compartments that feature sliding doors with integrated handle.

— Completano il sistema due vani contenitori, caratterizzati da ante scorrevoli a serrandina con maniglia integrata.



— bookcases







## Opus

design Accardi Buccheri

— Wireframe metal structures in contrast with massive wooden volumes creating an interesting mix of lightness and solidity. Opus suits various environments. The system is developed horizontally or vertically, creating infinite geometric combinations.

— Strutture metalliche wireframe si contrappongono a massicci volumi in legno creando un interessante mix tra leggerezza e solidità. Opus si adatta a vari ambienti. Il sistema si sviluppa in orizzontale o in verticale realizzando infinite combinazioni geometriche.





MEDULUM

— Modular bookcase consisting of metal frames with a 1x1 cm square section, alternating with wooden elements consisting of closed compartments and open parts. Available in different configurations and colours.

— Libreria modulare costituita da telai metallici a sezione quadrata 1x1 cm, alternati ad elementi in legno composti da vani chiusi e parti a giorno. Disponibile in diverse configurazioni e colori.



Opus

— bookcases



MEDULUM





## Step

design Accardi Buccheri

— Modular bookcase with brass structure. Three different heights of the columns allow to create a variety of compositions. The shelves are assembled through simple joints.

— Libreria modulare con struttura in ottone. Le tre altezze dei montanti permettono di creare varie composizioni. I ripiani si assemblano mediante dei semplici incastri.



MEDULUM



— Vertical brass structure,  
consisting of welded metal plate and tubes.

— Struttura verticale in ottone, costituita  
da piatto metallico saldato e tubolari.

Step

— bookcases





### **Vodo bookcase**

design Accardi Buccheri

— Small bookcase made with a folded sheet metal structure and a solid wood shelf fixed by a joint. It discreetly suits the different environments of the home, office or hotel. Available in various colours.

— Piccola libreria costituita da struttura in lamiera piegata e ripiano in legno massello fissato ad incastro. Si adatta in modo discreto ai vari ambienti della casa, dell' ufficio o in hotel. Disponibile in varie colorazioni.





MEDULUM

— Vodo is a range of objects available in several versions. The bookcase can be used individually or combined with the seats and the console.

— Vodo è una famiglia di oggetti disponibili in varie versioni. La libreria può essere utilizzata singolarmente o combinata con le sedute e la consolle.



Vodo

— bookcases



### Palafitte bookcase

design Debonademeo

— A collection of furnishing accessories composed of circular tops that seem to be placed on slender strips or suspended in a precarious balance. Solid wood rods and veneered wood tops.

— Una collezione di complementi d'arredo composti da piani circolari che sembrano posati su esili listelli oppure sospesi in equilibrio precario. Aste in legno massello e piani in legno impiallacciato.



— Palafitte is a range of elements available in different versions and essences of the MEDULUM palette.

— Palafitte è una famiglia di elementi disponibile in diverse versioni ed essenze della palette MEDULUM.









# tables and consoles

— 38  
Rondò

— 42  
Orbit

— 46  
Palafitte  
table

— 52  
Cheba

— 58  
Carabottino  
table

— 62  
Vodo  
console

— 68  
Vivian  
console

**Small tables and consoles are designed to elegantly furnish homes, living areas, lounge areas and public spaces. Refined support surfaces - in some cases equipped with storage compartments - combine aesthetics and functionality. Several shapes and geometries that - thanks to the complete selection of finishes and materials of the MEDULUM palette - allow us to adapt to different aesthetic and design requirements.**

Tavolini e console disegnati per arredare con eleganza ambienti domestici, zone giorno, zone lounge e spazi aperti al pubblico. Raffinati piani d'appoggio, in alcuni casi dotati di vani contenitore, coniugano estetica e funzionalità. Svariate forme e geometrie che, grazie alla completa selezione di finiture e materiali della palette MEDULUM, permettono di rispondere a diverse esigenze estetiche e di progetto.





## Rondò

design Debonademeo

— A collection of tables in different sizes and heights, composed of a versatile overlapping of curved shapes made of wood and colored metal.

— Una collezione di tavolini di varie dimensioni e altezze, composte da una versatile sovrapposizione di forme curve realizzate in legno e metallo colorato.





MEDULUM

— The tops can be in glass or matt lacquered wood, the bases are painted metal domes and the body of the table is in lathed solid wood. The dome supporting the top is made of painted metal. Available in various colours and heights.

— I piani possono essere in vetro o legno laccato opaco, le basi sono cupole di metallo verniciato e il corpo del tavolino in legno massello tornito. La cupola che sostiene il piano è in metallo verniciato. Disponibili in varie colorazioni e altezze.



Rondò

— tables and consoles



### Orbit

design Accardi Buccheri

— Tables on one or two levels characterized by a unique design. Structure in folded tubular metal and tops in matt lacquer with milled edge.

— Tavolini su uno o due livelli caratterizzati da un design unico. Struttura in tubolare metallico piegato e piani in laccato opaco con bordo fresato.



MEDULUM

— The two-level version features slightly elliptical tops, while the single-level version has a circular top. Available in all the finishes of the MEDULUM palette.

— La versione su due livelli è caratterizzata da piani dalla forma lievemente ellittica, la versione con piano singolo prevede un piano circolare. Disponibile in tutte le finiture della palette MEDULUM.



Orbit

— tables and consoles





### **Palafitte table**

design Debonademeo

— Series of coffee tables perfect for the living area or as a bedside table, ideal in a lounge area of an office or a hotel. The variety of heights and widths enables you to adapt them to a wide range of project requirements.

— Serie di tavolini perfetti per la zona living o come comodino, ideali in una zona lounge di un ufficio o un albergo. Le varietà delle misure in altezza e larghezza consente di adattarli a molteplici esigenze di progetto.



MEDULUM

— Slim solid wood strips support veneered wood tops. Palafitte is available in various essences and colours of the Medulum palette.

— Esili listelli in legno massello sostengono i piani in legno impiallacciato. Palafitte è disponibile in varie essenze e colorazioni della palette Medulum.



Palafitte

— tables and consoles







### **Cheba**

design Accardi Buccheri

— Tables on one or more levels, furnish ironically without remaining unnoticed. Ideal companions for public and private environments and contexts.

— Tavolini, ad uno o più livelli, arredano con ironia senza rimanere inosservati. Compagni ideali per ambienti e contesti pubblici e privati.





MEDULUM

— The structure is a curved metal round, with bolted beams, shelves and container in matt lacquered wood. Available in various colours and sizes.

— Struttura in tondo metallico curvato, con traversi imbullonati. Ripiani e contenitore in legno laccato opaco. Disponibili in varie colorazioni e dimensioni.



Cheba

— tables and consoles

— The bottom of the shelves is milled to house the structure of the beams. Cheba is available with or without a bottom container.

— Il fondo dei ripiani è fresato per fare alloggiare la struttura dei traversi. Cheba è disponibile con o senza contenitore posto nella parte inferiore.



MEDULUM



Cheba

— tables and consoles



### **Carabottino table**

design CARA \ DAVIDE

— This table with its highly iconic image is characterized by a simple geometric mesh. Transparency and solidity find a perfect synthesis in this object that will give any environment a sophisticated character.

— Una maglia geometrica semplice caratterizza questo tavolino dall'immagine fortemente iconica. Trasparenza e solidità trovano una sintesi perfetta in questo oggetto che donerà un carattere sofisticato ad ogni ambiente.



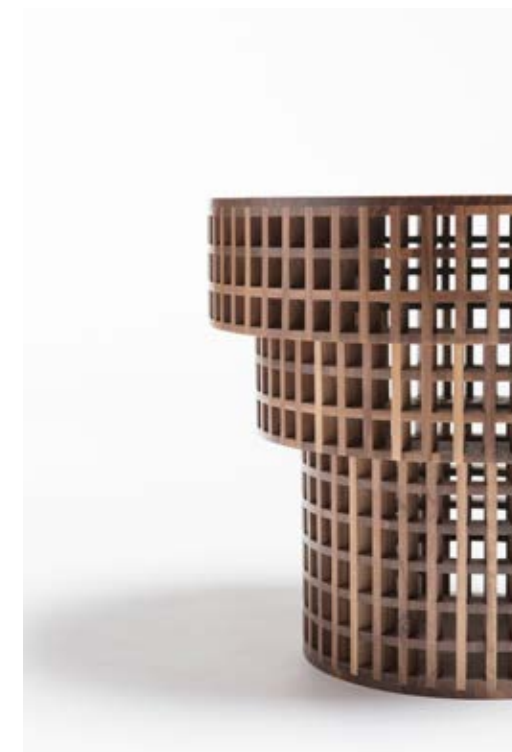


MEDULUM



— Carabottino coffee table is part of a range of objects that share the use of solid wood elements milled and assembled through simple joints.

— Carabottino coffee table è parte di una famiglia di oggetti accomunati dall'uso di elementi in legno massello fresati e assemblati mediante semplici incastri.



Carabottino

— tables and consoles





### Vodo console

design Accardi Buccheri

— With its linear design, it emphasizes the environment in which it fits. Ideal for use in the office, home or work environment. An everchanging object: transparent and ethereal when viewed from the front, material and solid when viewed from the side.

— Dal design lineare, enfatizza l'ambiente in cui si inserisce. Ideale per un utilizzo in ufficio, in casa o in un ambiente di lavoro. Un oggetto mutevole: trasparente ed etereo se visto frontalmente, materico e solido se osservato di fianco.



MEDULUM



— A softly shaped console with a solid wood shelf and a folded sheet metal shelf underneath. Available in different colours and essences.

— Una console dalle forme morbide dotata di un piano d'appoggio in legno massello e un ripiano sottostante in lamiera piegata. Disponibile in vari colori ed essenze.

Vodo

— tables and consoles



MEDULUM





### Vivian console

design Accardi Buccheri

— Beauty desk with simple lines and sophisticated details. Vivian is ideal for intimate environments such as a boutique-hotel or a private residence.

— Scrittoio-beauty dalle linee semplici e dai dettagli sofisticati. Vivian è ideale per ambienti intimi come una boutique-hotel o una residenza privata.



MEDULUM

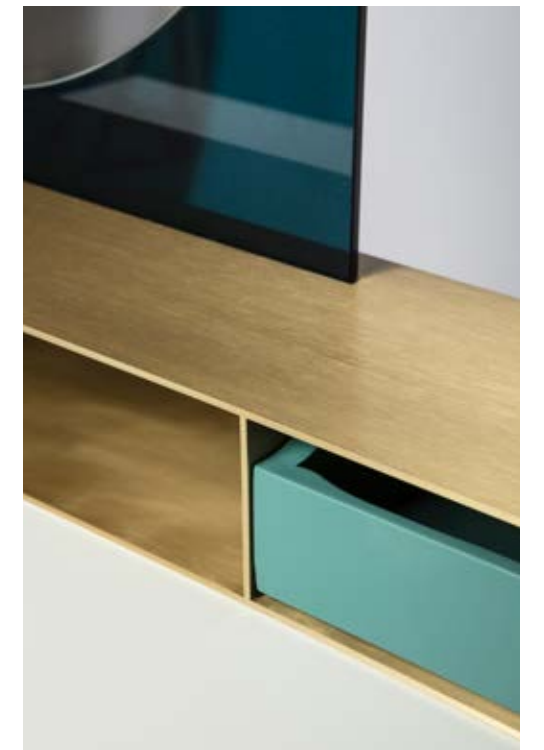


— A brass box contains two jewel boxes.  
The white lacquered wooden shell houses two drawers  
with geometrically designed brass handles.

— Una scatola in ottone contiene due contenitori porta  
gioie. La scocca in legno, laccato bianco, ospita due cassetti  
con maniglie in ottone dal disegno geometrico.

— A wooden foot, connected by a brass tube,  
becomes both a structural and aesthetic element.  
The mirror snaps into the brass box through it,  
creating interesting plays of light and transparency.

— Un piede in legno, collegato da un tubolare  
in ottone, diventa elemento strutturale ed estetico  
al tempo stesso. Lo specchio si inserisce ad incastro nella  
scatola in ottone attraversandola, creando interessanti  
giochi di luci e trasparenze.



Vivian

— tables and consoles

# cabinets

— 74

Serica

— 82

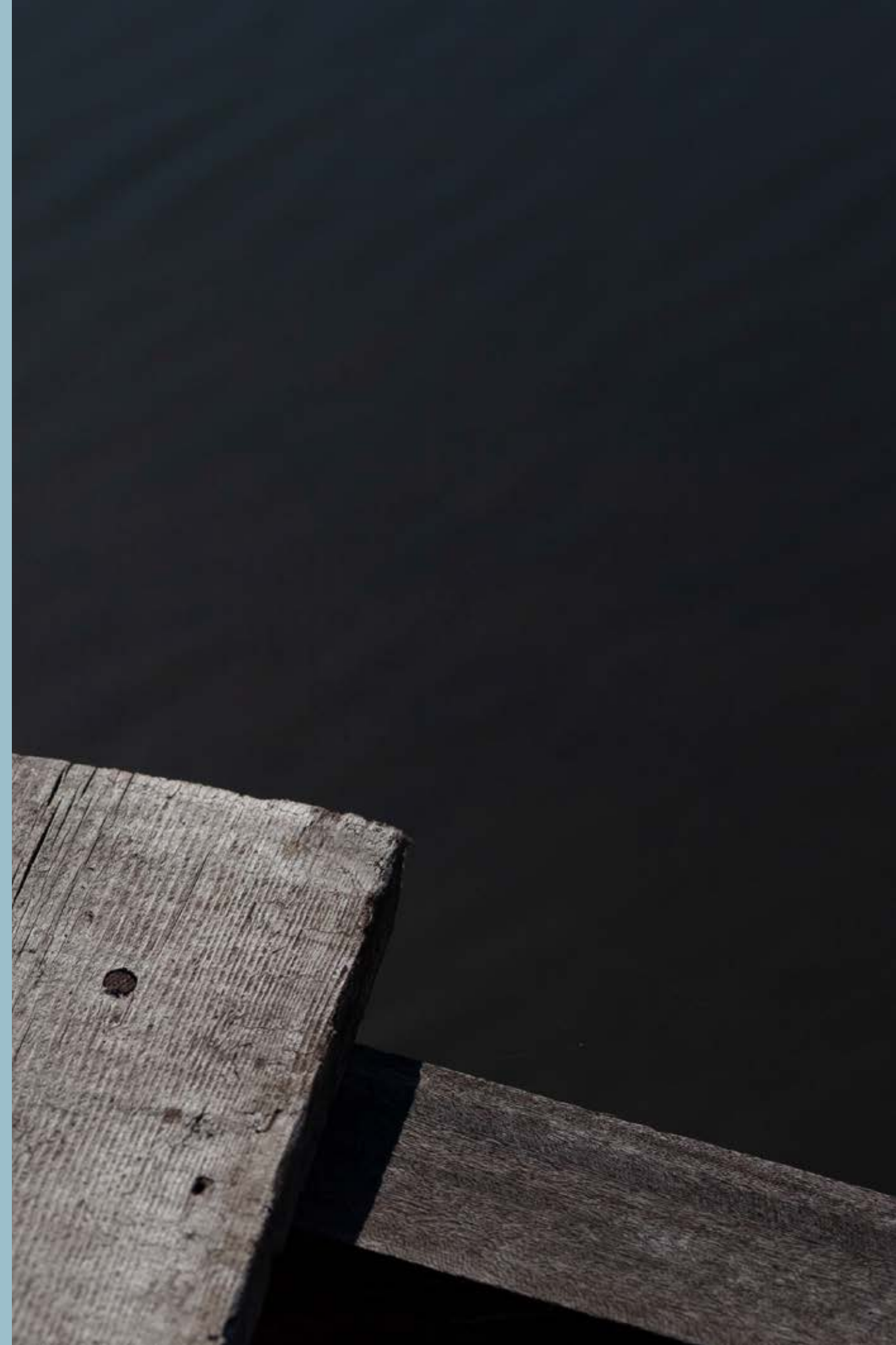
Milione

— 88

Carabottino  
cabinet

**MEDULUM interprets cupboards and containers as sensorial objects, each of which is able to establish an empathic relationship with those who use it. Weaves, textures and engravings give life to furniture surfaces with a refined design. The clever use of woods, glass and metals thus contributes to the definition of the unique style of MEDULUM, reinterpreting the contemporary lifestyle inspired by worlds that are distant in time and place.**

MEDULUM interpreta madie e i contenitori come oggetti sensoriali ognuno in grado di instaurare un rapporto empatico con chi ne fa uso. Intrecci, trame, incisioni, danno vita alle superfici di arredi dal disegno raffinato. L'uso sapiente di legni, vetri e metalli contribuisce così alla definizione del linguaggio unico di MEDULUM, reinterpretando lo stile di vita contemporaneo ispirandosi a mondi lontani nel tempo e nei luoghi.







### Serica

design Viviana Degrandi

— An exclusive and elegant furniture, inspired by the ancient trunks that guarded the valuable goods of those who travelled from East to West.

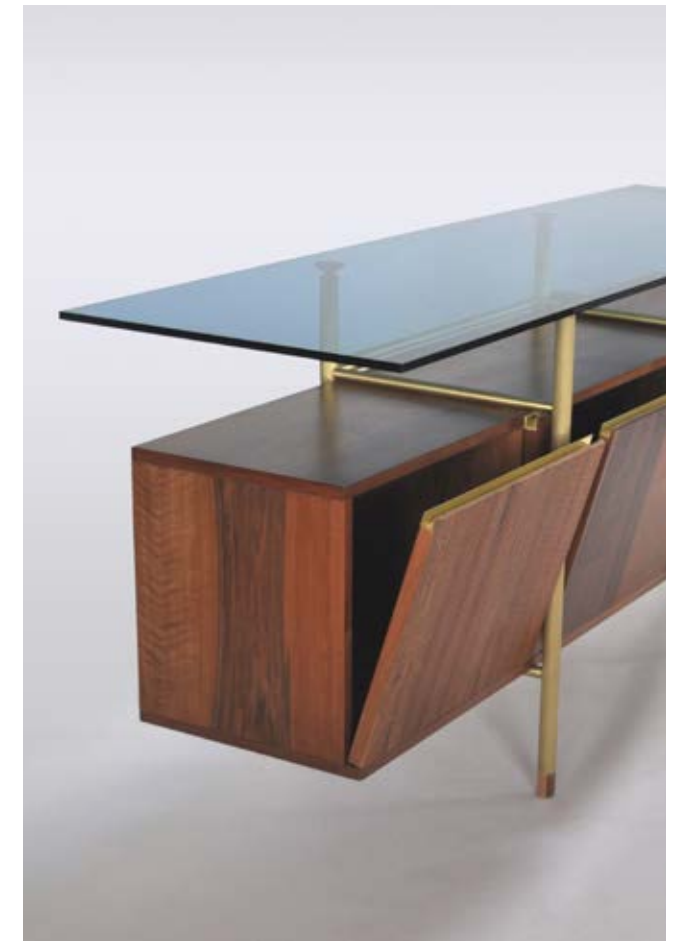
— Un arredo esclusivo ed elegante, ispirato agli antichi bauli che custodivano i beni di valore del viaggiatore dall'oriente all'occidente.



MEDULUM

— A discreet and mysterious box suitable for home or office environments with a refined taste. The metal structure in striped brass tubing supports the shell in Italian walnut, and the paste coloured glass shelf. The low sideboard has three flap doors with an integrated C profile brass handle.

— Una scatola discreta e misteriosa adatta ad ambienti domestici o in uffici dal gusto ricercato. La struttura metallica in tubolari di ottone rigato sostiene la scocca in legno, in noce nazionale, e il ripiano in vetro colorato in pasta. La credenza bassa è dotata di tre ante a ribalta con maniglia integrata realizzata con un profilo a C in ottone.



Serica

— cabinets



MEDULUM



Serica

— The cabinet consists of a central hinged door and two lateral L-shaped doors. The internal compartments are made of transparent glass shelves.

— Il cabinet è costituito da un'anta centrale a battente e due laterali ad L. I vani interni sono realizzati con ripiani in vetro trasparente.

— cabinets





MEDULUM



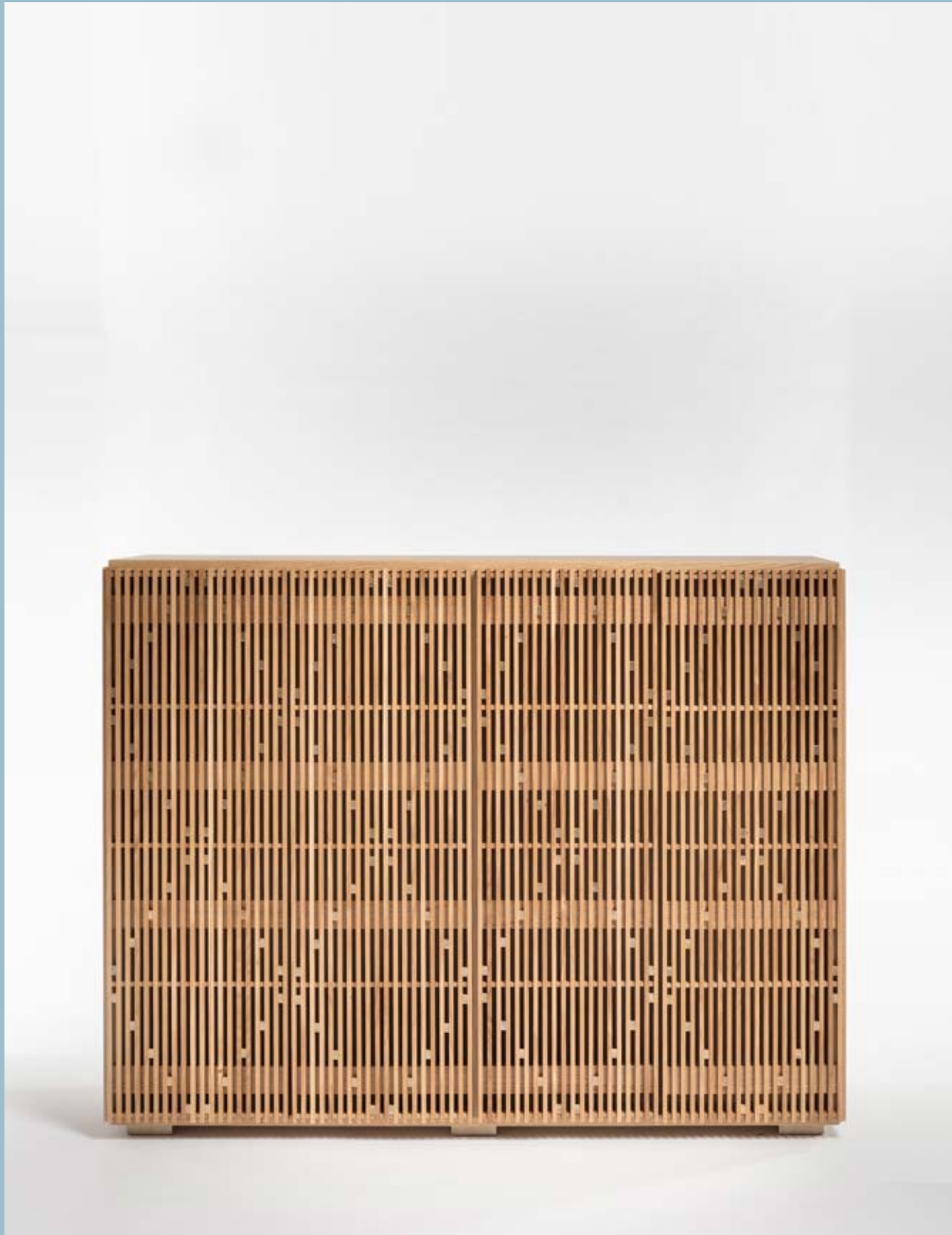
— The surface of the side doors is features milled solid wood panels. On request, Serica is available with fabriccovered interiors on the bottom.

— La superficie delle ante laterali è caratterizzata da pannelli fresati in legno massello. Serica, su richiesta, è disponibile con gli interni rivestiti in tessuto sul fondo.



Serica

— cabinets



## Milione

design Debonademeo

— A modern box of wonders, its essential shape discreetly fits into any environment. A skilful tangle of weft and warp, alternated with wooden strips and brass elements, hides four doors with hinged opening.

— Una moderna scatola delle meraviglie, che con la sua forma essenziale si inserisce in maniera discreta in ogni ambiente. Un sapiente intrico di trama e ordito, alternati da listelli in legno ed elementi in ottone, nasconde quattro ante con apertura a battente.



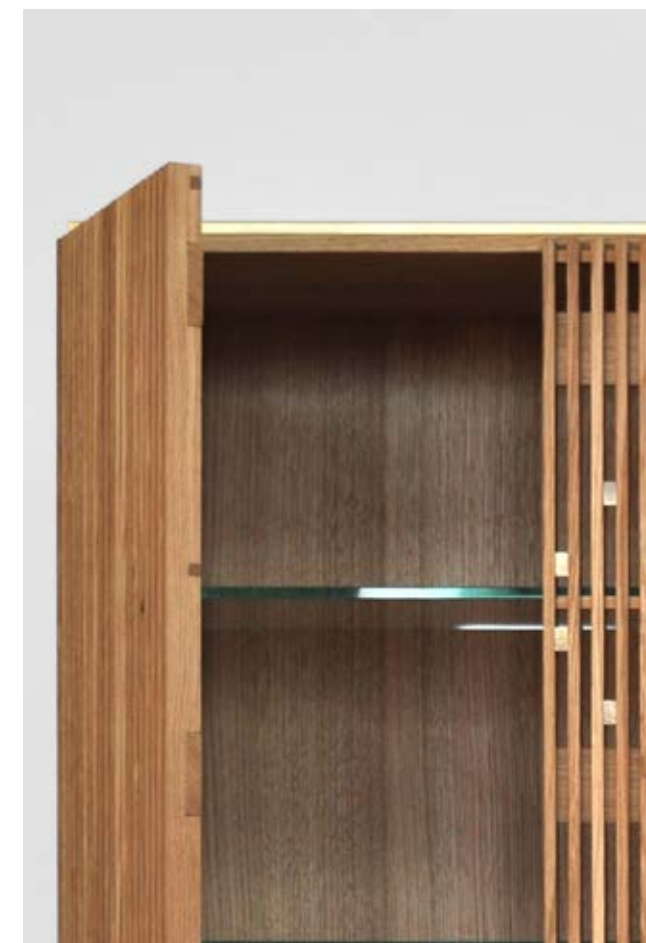


MEDULUM

— Doors made of solid wood strips with brass inserts. Interior with transparent glass shelves. Brass tops available on request.

— Ante realizzare in listelli di legno massello con inserti in ottone. Interni con ripiani in vetro trasparente. Su richiesta disponibile top in ottone.

Milione



— cabinets







### Carabottino cabinet

design CARA \ DAVIDE

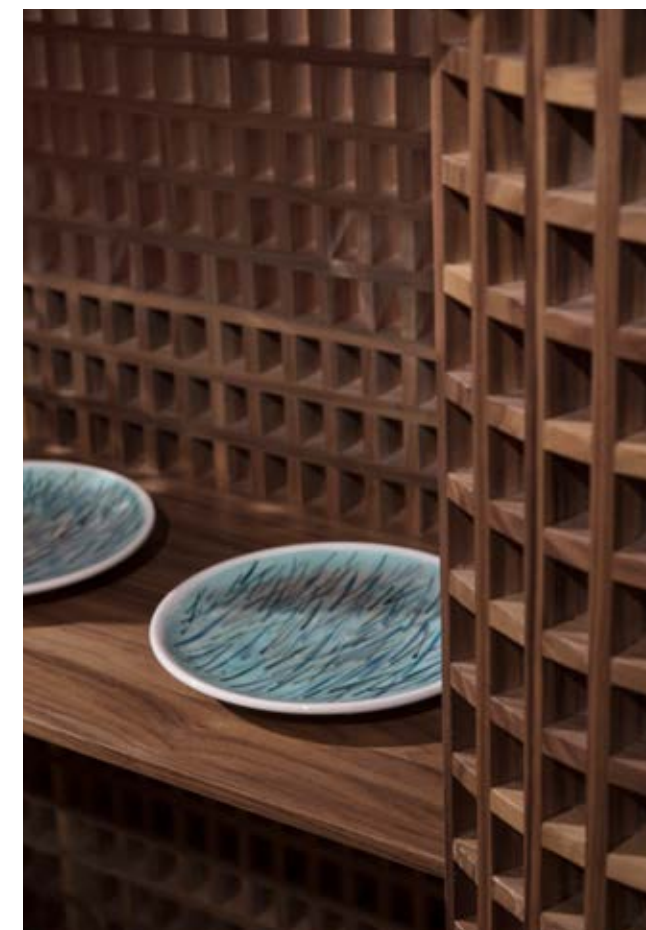
— A clever play of textures and transparencies makes this object the centerpiece of any environment. A storage unit that enhances its content, establishing a dialogue between inside and outside.

— Un sapiente gioco di trame e trasparenze rende questo oggetto protagonista di ogni ambiente. Un mobile contenitore in grado di esaltare il suo contenuto, instaurando un dialogo tra interno ed esterno.





MEDULUM



— Made entirely of solid wood, consisting of elements milled and assembled by simple joints. Available in two essences: Canaletto walnut and basswood.

— Realizzato interamente in legno massello, costituito da elementi fresati e assemblati mediante semplici incastri. Disponibile in due essenze: noce canaletto e tiglio.

Carabottino

— cabinets



# Complements

— 94  
Vento

— 98  
Vivian  
mirror

— 102  
Carabottino  
mirror

**Designed to live in space individually, the complements of the MEDULUM collection strongly influence the surrounding environment. Thanks to their strong identity and uniqueness, mirrors and screens give new life to the spaces, whether it is an entrance hall, or a bedroom, or even a corridor. Elements with a geometric and rigorous design, create unusual reflections and plays of light. The clever use of materials and finishes, gives a refined touch to every contemporary living space.**

Pensati per vivere nello spazio individualmente, i complementi della collezione MEDULUM, influenzano fortemente gli ambiente circostanti. Grazie alla loro forte identità ed unicità, specchi e paraventi donano nuova vita agli spazi, sia che si tratti di un ingresso che di un camera da letto o persino di un corridoio. Elementi dal design geometrico e rigoroso, creano inediti riflessi e giochi di luce. L'uso sapiente dei materiali e delle finiture, dona un tocco raffinato ad ogni luogo dell'abitare contemporaneo.





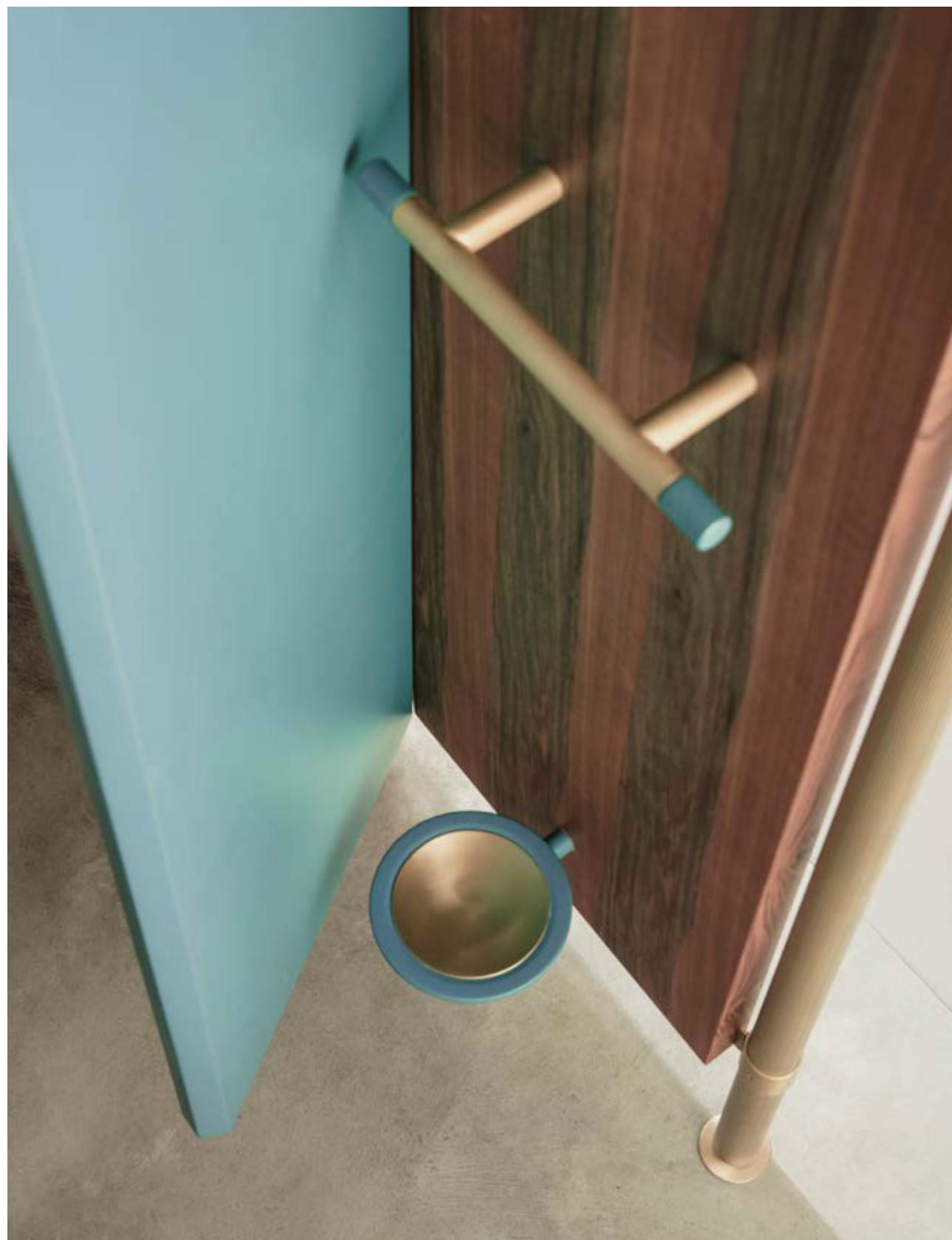
## Vento

design Viviana Degrandi

— Vento is a modular complement designed to furnish the entrance of homes and offices, so as to optimize the available space with elegance. The system is composed of three distinct modules, which can be made with various accessories: mirror, coat rack, umbrella stand and tray for emptying pockets.

— Vento è un complemento modulare ideato per arredare l'ingresso, di abitazioni e uffici, in modo da ottimizzare lo spazio a disposizione con eleganza.

Il sistema è composto da tre moduli distinti, realizzabili con vari accessori: specchio, appendiabiti, porta ombrelli e piatto svuota tasche.



MEDULUM



— Telescopic support structure, made of striped brass tubes and solid wood poles. Fixed panels in Italian walnut, movable wings in matt lacquer.

— Struttura di sostegno telescopica, realizzata con tubolari in ottone rigato e pali in legno massello. Pannelli fissi in noce nazionale, quinte mobili in laccato opaco.



Vento

— complements





### Vivian mirror

design Accardi Buccheri

— A mirror with a jewellery shelf. An elegant and precious complement that can highlight an entrance hall, a bedroom or a bathroom. Vivian mirror is ideal for home environments or elegant hotel rooms, for mirroring, makeup or to guard your perfume.

— Uno specchio con mensola porta gioie. Un complemento elegante e prezioso in grado di enfatizzare un ingresso, una camera da letto o una stanza da bagno. Vivian specchio è ideale per ambienti domestici o eleganti camere d'albergo, per specchiarsi, truccarsi o per custodire il tuo profumo.



MEDULUM



— The mirror, made with a sheet of coloured glass, crosses the brass box shelf, creating interesting plays of light and transparency. Two containers for jewels are made of matt lacquered wood in various colours.

— Lo specchio, realizzato con una lastra in vetro colorato, attraversa la mensola scatolare in ottone, creando interessanti giochi di luce e trasparenze. Due contenitori porta gioie sono realizzati in legno laccato opaco di colori vari.

Vivian

— complements



### Carabottino mirror

design CARA \ DAVIDE

— A clever game of full and empty spaces makes this object mysterious and fascinating. The geometric wooden mesh of this mirror creates new reflections visible from every angle when closed.

— Un sapiente gioco di pieni e di vuoti rende questo oggetto misterioso e affascinante. Questo specchio, grazie alla sua maglia geometrica in legno, quando è chiuso crea inediti riflessi visibili da ogni angolazione.





MEDULUM

— As soon as it is opened Carabottino reveals itself, an elegant mirror ideal for sophisticated residences and hotel rooms.

— Non appena aperto Carabottino svela la sua funzione, un elegante specchio ideale per sofisticate residenze e camere d'albergo.



Carabottino

— complements



MEDULUM

— Entirely made with solid wood elements milled and assembled by simple joints. Available in canaletto walnut and basswood.

— Interamente realizzato con elementi in legno massello fresati e assemblati mediante semplici incastri. Disponibile in due essenze, noce canaletto eiglio.

Carabottino

— complements







# seating

— 112  
Loggia

— 118  
Vodo bench  
and stool

**MEDULUM interprets seating with an approach that distinguishes it. In fact, it presents a first selection of seats and sofas with a unique image: armchairs, sofas, benches, stools. Objects characterized by a linear, clean, and at the same time evocative design. Each element is able to satisfy different needs thanks to the many possible combinations: different fabrics, finishes and colors, as well as flexible solutions that are also useful as support surfaces.**

MEDULUM interpreta le sedute con l'approccio che la distingue; presenta, infatti, una prima selezione di sedute e sofà dall'immagine unica: poltrona, divano, panca, sgabello. Oggetti caratterizzati da un disegno lineare e pulito e allo stesso tempo evocativo. Ogni elemento è in grado di soddisfare diverse esigenze grazie alle possibili combinazioni: tessuti, finiture e colori diversi, oltre che soluzioni flessibili utili anche come piani d'appoggio.





## Loggia

design Debonademeo

— A collection of soft and comfortable seats, designed for environments dedicated to relaxation in public or private spaces.

— Collezione di sedute morbide e accoglienti, pensate per ambienti dedicati al relax in spazi pubblici o privati.



— The geometric rhythm of the metal structure supports and envelops the upholstered seat.

— Il ritmo geometrico della struttura metallica sostiene e avvolge l'imbottito della seduta.



MEDULUM



Loggia

— seating





MEDULUM



— Loggia armchair and sofa is available with painted structure and fabric in various colors.

— Loggia, poltrona e divano, è disponibile con struttura verniciata e tessuto in vari colori.

Loggia

— seating



### Vodo bench and stool

design Accardi Buccheri

— A bench and a small stool, a coffee table or a bedside table, these objects of the Vodo family are suitable for various functions in public or private environments, in a hotel as well as in a residence.

— Una panca e un piccolo sgabello, un tavolino o un comodino, questi oggetti della famiglia Vodo, si adattano a varie funzioni in ambienti pubblici o privati, in un albergo come in una residenza.



MEDULUM

— Structure in folded sheet metal and shelves in solid wood interlocked. Available in various colors and essences of the Medulum palette. Vodo is a range of objects available in many different versions.

— Struttura in lamiera piegata e ripiani in legno massello fissato ad incastro. Disponibile in vari colori ed essenze della palette Medulum. Vodo è una famiglia di oggetti disponibili in varie versioni.



Vodo

— seating





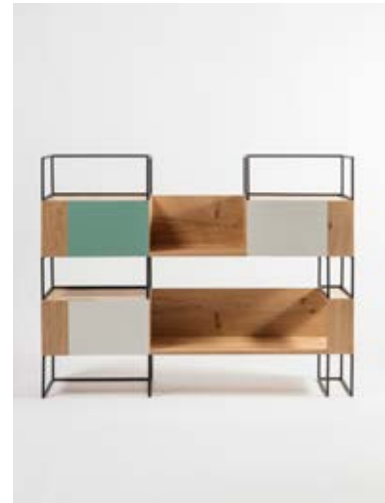




### Pontile

design Accardi Buccheri

— A project that celebrates the fundamental link between Venice, water, and the pier for mooring boats. A primordial construction scheme evoked by creating a simple and elegant bookcase system. Solid wood tops with soft shapes are crossed by poles continuously. The head of the poles similar to what happens in the lagoon are finished with a protective paint of various colors. The system of storage compartments is characterized by sliding shutter doors  
pg. 8



### Opus

design Accardi Buccheri

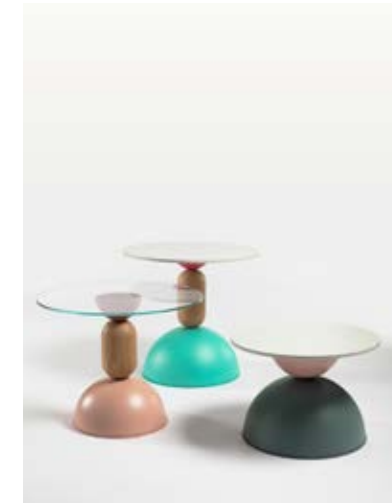
— Wireframe metal structures contrast with massive wooden structures creating an interesting mix of lightness and solidity. A bookcase, a console, a bedside table OPUS adapts to various environments. The system is developed horizontally or vertically creating infinite geometric compositions.  
pg. 14



### Palafitte

design Debonademeo

— Venice, the floating city, with its urbanistic system based on a myriad of stakes immersed in water, is the inspiration for a collection of furnishing accessories composed of circular tops that, depending on the point of view, seem to be laid on slender strips or suspended in precarious balance. A graphism of vertical and horizontal lines that draws tables and shelves of different sizes.  
pg. 30, 46



### Rondò

design Debonademeo

— A collection of small tables of various sizes and heights, composed of a versatile overlapping of curved shapes made of wood and colored metal. Like dancing figures, these playful and functional furnishing complements conquer domestic spaces evoking harmony and colors of a great Venetian dance.  
pg. 38



### Step

design Accardi Buccheri

— A modular bookcase with simple lines and a strong character. Metal posts with a brass finish, like thin strips fixed to the wall, support thick, apparently suspended shelves. The different heights of the uprights and the staggered shelves give rhythm to the composition, creating an everchanging skyline.  
pg. 20



### Vodo

design Accardi Buccheri

— Vodo, a line of furnishings that redefines interior landscapes. Folded metal plates, voids that create windows for living spaces, sculptures that become benches, bookcases, bedside tables and consoles. Essential forms provided by architecture.  
pg. 26, 62, 118



### Orbit

design Accardi Buccheri

— As free trajectories in space, metal structures create winding geometries. ORBIT is a family of tables with a unique image. Curved tubulars cross on several levels with circular or elliptical wooden tops.  
pg. 42



### Cheba

design Accardi Buccheri

— Cheba an ancient word to indicate a generic cage, traditionally the cage for transporting birds, even when traveling from the east to the west. A word, originating from another context, inspires the design of a series of tables on several levels, which also have a small compartment in the lower part. A thin folded metal structure recalls the tradition with its simple shapes, generating a new design.  
pg. 52



### Carabottino

design CARA \ DAVIDE

— A wooden lattice that is presented in a two dimensional form traditionally made of wooden strips, is considered an accessory element of relative importance, a bit like a window frame, it is not perceived as an object in itself, as no grating objects or grills become objects. Its graphic appearance, a consequence of the construction logic, makes it recognizable and punctuated by vertical and horizontal intersections, the play of solids and voids, of images that overlap and that are filtered through their texture makes them vibrant as if they were moving pictures.

pg. 58, 88, 102



### Vivian

design Accardi Buccheri

— A brass box contains the jewelry drawers. A wooden foot, connected by a brass tube, becomes a structural and aesthetic element at the same time. VIVIAN is a dressing table with simple lines and sophisticated details.

pg. 68, 98



### Vento

design Viviana Degrandi

— Vento is a modular accessory designed to furnish (or recreate) the entrance of homes in order to optimize the space available with elegance. Each module is equipped with empty pockets, coat racks or umbrella stands and its freestanding metal structure makes it suitable for any type of environment. Available in various essences and finishes.

pg. 94



### Loggia

design Debonademeo

— Mirroring in the waters of the canals of Venice, porticos, balustrades and arcades appear multiplied in an oscillating succession of infinite vertical lines. Loggia is a collection of soft and comfortable seats guarded by a metal structure that wraps with a vibrant rhythm and geometric rigor.

pg. 112



### Serica

design Viviana Degrandi

— Serica is a line of furniture that comes from a reflection on the international character of the territory of the Venetian lagoon, from the influences of the East and the mixing between them. Direct reference is made to the ancient trunks that kept all the traveler's valuable possessions and which were often real wardrobes, internally covered in fabric to preserve the contents. A reinterpretation in a contemporary key and in the form of furnishings for the living area (cabinet and cupboard), linear pieces externally but that hide inside them the preciousness of fabric processing.

pg. 74



### Milione

design Debonademeo

— The famous travel report by Marco Polo, entitled Il Milione, tells the story of Venice's meeting with the East, whose cultural influences had the highest expression in architecture, applied arts and manufacturing. In Venice, a link between two civilizations, fabrics, carpets, embroideries of exotic flavor appeared: a noble weave of warp and texture, evoked by a collection of essential containers, refined by doors composed of wooden strips alternated with brass details.

pg. 82





## Pontile

design Accardi Buccheri

— Un progetto che celebra il legame fondamentale tra Venezia e l'acqua, i pontili per l'attracco delle barche. Uno schema costruttivo primordiale rievocato realizzando in un sistema di libreria semplice ed elegante. Piani in legno massello dalle forme morbide sono attraversati da pali continui. La testa dei pali, così come avviene nella laguna, sono finiti con una vernice protettiva di colori vari. Completano il sistema dei vani contenitori caratterizzati da ante a serrandina scorrevole.

pg. 8



## Opus

design Accardi Buccheri

— Strutture metalliche wireframe si contrappongono a massicci volumi in legno creando un interessante mix tra leggerezza e solidità. Una libreria, una console, un comodino, Opus si adatta a vari ambienti. Il sistema si sviluppa in orizzontale o in verticale realizzando infinite composizioni geometriche.

pg. 14



## Palafitte

design Debonademeo

— Venezia, la città galleggiante, con il suo sistema urbanistico fondato su una miriade di pali immersi nell'acqua, fa da ispirazione a una collezione di complementi d'arredo composti da piani circolari che, a seconda del punto di vista, sembrano posati su esili listelli oppure sospesi in equilibrio precario. Un grafismo di linee verticali e orizzontali che disegna tavolini e scaffali di diverse dimensioni e molteplici utilizzi.

pg. 30, 46



## Rondò

design Debonademeo

— Una collezione di tavolini di varie dimensioni e altezze, composte da una versatile sovrapposizione di forme curve realizzate in legno e metallo colorato. Come figure danzanti, questi complementi d'arredo ludici e funzionali al tempo stesso, conquistano gli spazi domestici rievocando l'armonia e i colori di un gran ballo veneziano.

pg. 38



## Step

design Accardi Buccheri

— Una libreria modulare dalle linee semplici e dal carattere deciso. Montanti in metallo con finitura in ottone, come sottili nastri fissati al muro, sostengono scaffali spessi, apparentemente sospesi. Le diverse altezze dei montanti e i ripiani sfalsati danno ritmo alla composizione, creando uno skyline sempre mutevole.

pg. 20



## Vodo

design Accardi Buccheri

— Vodo, una linea di arredi che ridefinisce i paesaggi interni. Lastre di metallo piegate, vuoti che creano finestre verso spazi abitativi, sculture che diventano panca, libreria, comodino e console. Forme essenziali prestate dall'architettura.

pg. 26, 62, 118



## Orbit

design Accardi Buccheri

— Come traiettorie libere nello spazio le strutture metalliche creano geometrie sinuose. ORBIT è una famiglia di tavolini dall'immagine unica. Tubolari curvati attraversano, su più livelli, piani in legno circolari o ellittici.

pg. 42



## Cheba

design Accardi Buccheri

— Cheba un'antica parola per indicare una generica gabbia, per tradizione la gabbia per il trasporto degli uccelli, anche nei viaggi dall'oriente all'occidente. Una parola, un elemento proveniente da altri contesti ispira il disegno di una serie di tavolini su più livelli, aventi anche un piccolo vano contenitore nella parte inferiore. Un'esile struttura metallica piegata rievoca con le sue forme semplici la tradizione generando un disegno nuovo.

pg. 52



### Carabottino

design CARA \ DAVIDE

— Una grata di legno che si presenta in forma bidimensionale tradizionalmente fatta di listelli di legno, è considerato un elemento accessorio, di relativa importanza un po' come un infisso, componentistica architettonica, non viene percepito come oggetto in sè, non ci sono oggetti carabottino o carabottini diventati oggetti. Il suo aspetto grafico, conseguenza della logica costruttiva, lo rende riconoscibile e ritmato da intersezioni verticali e orizzontali, il gioco di pieni e vuoti, di immagini che si sovrappongono e che vengono filtrate attraverso la loro trama li rende vibranti come fossero quadri in movimento.

pg. 58, 88, 102



### Vivian

design Accardi Buccheri

— Una scatola in ottone contiene i cassetti porta gioie. Un piede in legno, collegato da un tubolare in ottone, diventa elemento strutturale ed estetico al tempo stesso. VIVIAN è uno scrittoio-beauty dalle linee semplici e dai dettagli sofisticati.

pg. 68, 98



### Vento

design Viviana Degrandi

— Vento è un complemento modulare ideato per arredare (o ricreare) l'ingresso delle abitazioni in modo da ottimizzare lo spazio a disposizione con eleganza. Ogni modulo è accessorato con svuota-tasche, appendiabiti o portaombrelli e la sua struttura in metallo freestanding lo rende adatto a qualsiasi tipologia di ambiente. Disponibile in varie essenze e finiture.

pg. 94



### Loggia

design Debonademeo

— Specchiandosi nelle acque dei canali di Venezia, portici, balauste e loggiati appaiono moltiplicati in un susseguirsi oscillante di infinite linee verticali. Loggia è una collezione di sedute morbide e accoglienti custodite da una struttura in metallo che avvolge con ritmo vibrante e rigore geometrico.

pg. 112

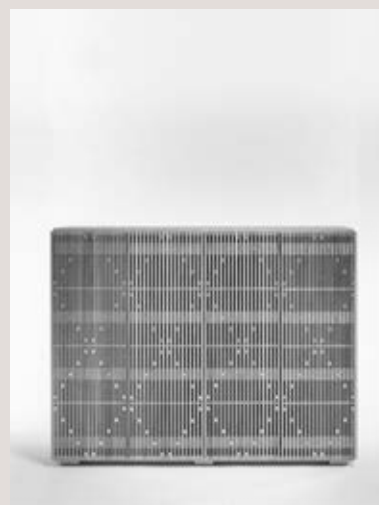


### Serica

design Viviana Degrandi

— Serica è una linea di arredi che nasce dalla riflessione sul carattere internazionale del territorio della laguna veneta, dalle influenze con l'oriente e la commistione tra esse. Si fa diretto riferimento agli antichi bauli che custodivano tutti i beni di valore del viaggiatore e che erano spesso veri e propri armadi, internamente rivestiti in tessuto per preservare il contenuto. Una reinterpretazione in chiave contemporanea e sotto forma di arredi per la zona giorno (cabinet e credenza), pezzi lineari esternamente ma che nascondono al loro interno la preziosità della lavorazione del tessuto.

pg. 74



### Milione

design Debonademeo

— Il celebre resoconto dei viaggi di Marco Polo, intitolato Il Milione, racconta l'incontro di Venezia con l'Oriente, le cui influenze culturali hanno avuto la massima espressione nell'architettura, nelle arti applicate e nella manifattura. A Venezia, cerniera fra due civiltà, comparvero tessuti, tappeti, ricami di sapore esotico: un nobile intrico di trama e ordito, rievocato da una collezione di contenitori essenziali, ingentiliti da ante composte da listelli di legno alternate a dettagli in ottone.

pg. 82



# finishes and technical info





## — lacquer laccature

L1  
sky blue  
azzurro cieloL2  
mint green  
verde mentaL3  
petrol green  
verde petrolioL4  
brick red  
rosso mattoneL5  
powder pink  
rosa cipriaL6  
grey white  
bianco grigioL7  
yellow  
gialloL8  
blue  
bluL9  
cockatoo green  
verde CockatooL10  
calypso  
calypsoL11  
sage green  
verde salviaL12  
rantiue pink  
rosa antico

## — fabrics tessuti

T1  
velvet  
vellutoT2  
cotton  
cotoneT3  
velvet  
vellutoT4  
cotton  
cotoneT5  
velvet  
vellutoT6  
cotton  
cotoneT7  
velvet  
vellutoT8  
cotton  
cotoneT9  
velvet  
vellutoT10  
cotton  
cotoneT11  
Serica damask  
damascato Serica

## — glass vetro

G1  
blue  
bluG2  
extraclear  
extrachiaro

## — natural metals metalli naturali

M1  
satin finish brass  
ottone satinatoM2  
satin finish stainless steel  
inox satinato

## — lacquered metal structures strutture metalliche laccate

I1  
red  
rossoI2  
black  
neroI3  
grey  
grigioI4  
ruby red  
rosso rubino

## — wood legno

O1  
oak  
rovereO2  
canaletto walnut  
noce canalettoO3  
Italian walnut  
noce nazionaleO4  
basswood  
tiglio

— MEDULUM reserves the right to modify, at any time and without notice, the technical characteristics of the models illustrated in this brochure. Wood is a raw material of plant origin whose natural habitat is constantly subjected to environmental and climatic effects that can lead to different chrome plating. The images contained in this catalogue are therefore representative of the product, but not of the chromaticity that can assume variations that cannot be determined in advance, so the colours are intended as indicative.

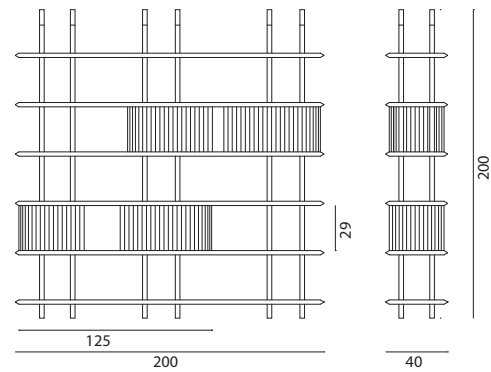
— MEDULUM si riserva la facoltà di modificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche dei modelli illustrati nel presente catalogo. Il legno è una materia prima di origine vegetale il cui habitat naturale è costantemente sottoposto ad effetti ambientali e climatici che possono portare a differenti cromature. Le immagini contenute in questo catalogo sono pertanto, rappresentative del prodotto, ma non della cromaticità che può assumere varianti non determinabili a priori, per cui i colori si intendono indicativi.

**Pontile**

Cod. e Dim.  
- **PON** bookcase W200 x H200 x D40 cm

— **Materials**  
Italian walnut, canaletto walnut, oak  
noce nazionale, noce canaletto, rovere

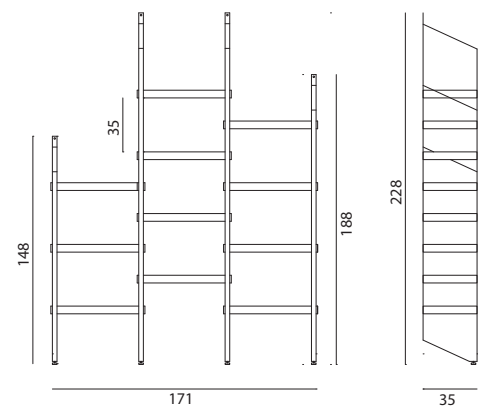
— **Colors**  
colors head poles L8  
colori testa pali L8

**Step**

Cod. e Dim.  
- **ST** bookcase W171 x H228 x D35 cm

— **Materials**  
lacquered ash, brass  
frassino laccato, ottone

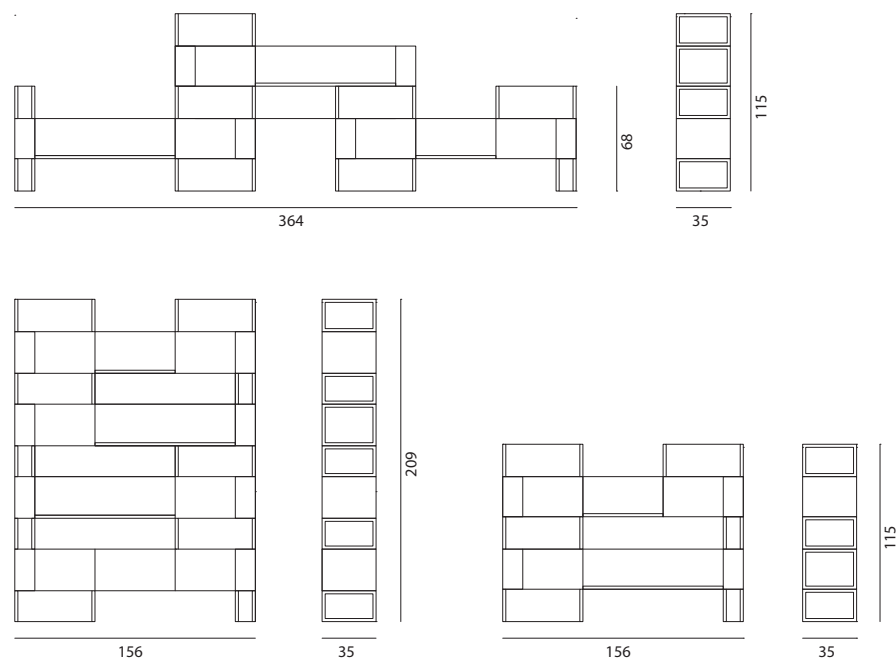
— **Colors**  
lacquered ash L6  
frassino laccato L6

**Opus**

Cod. e Dim.  
- **OP1** bookcase W156 x H209 x D35 cm  
- **OP2** bookcase W156 x H115 x D35 cm  
- **OP3** bookcase W364 x H115 x D35 cm

— **Materials**  
lacquered wood, oak, painted metal frame  
legno laccato, rovere, struttura in metallo verniciato

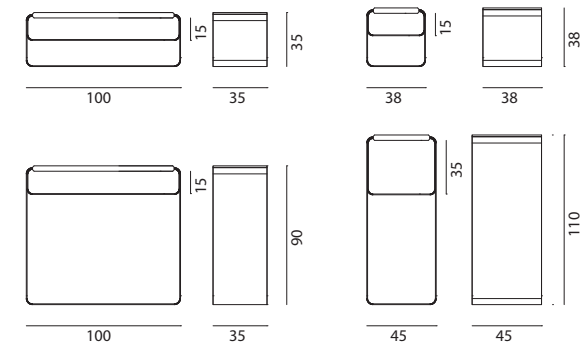
— **Colors**  
metal structure I2, doors L folder  
struttura metallica I2, ante cartella L

**Vodo**

Cod. e Dim.  
- **VO.PA** bench W100 x H35 x D35 cm  
- **VO.SG** stool W38 x H38 x D38 cm  
- **VO.SO** console W100 x H90 x D35 cm  
- **VO.LIB** bookcase W45 x H110 x D45 cm

— **Materials**  
oak, Italian walnut, canaletto walnut,  
painted folded sheet metal  
rovere, noce nazionale, noce canaletto,  
lamiera piegata verniciata

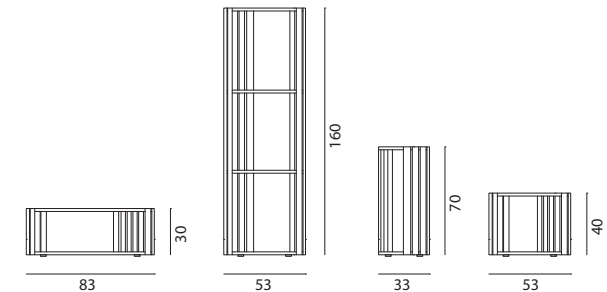
— **Colors**  
colors L folder  
colori cartella L

**Palafitte**

Cod. e Dim.  
- **PAL.30** table Ø 83 x H30 cm  
- **PAL.160** bookcase Ø 53 x H160 cm  
- **PAL.70** table Ø 33 x H70 cm  
- **PAL.40** table Ø 53 x H40 cm

— **Materials**  
lacquered wood, canaletto walnut, oak  
legno laccato, noce canaletto, rovere

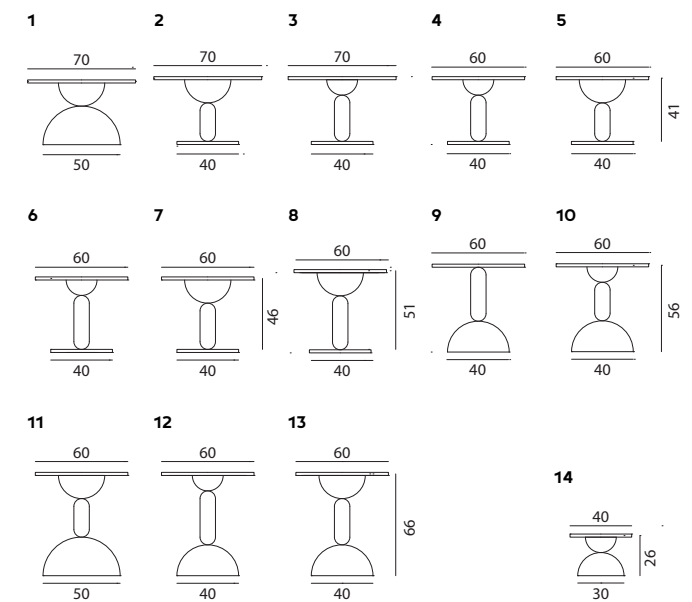
— **Colors**  
colors L folder  
colori cartella L

**Rondò**

Cod. e Dim.  
- **RON.1** table Ø70 x H41 cm  
- **RON.2** table Ø70 x H41 cm  
- **RON.3** table Ø70 x H41 cm  
- **RON.4** table Ø60 x H41 cm  
- **RON.5** table Ø60 x H41 cm  
- **RON.6** table Ø60 x H46 cm  
- **RON.7** table Ø60 x H46 cm  
- **RON.8** table Ø60 x H51 cm  
- **RON.9** table Ø60 x H56 cm  
- **RON.10** table Ø60 x H56 cm  
- **RON.11** table Ø60 x H66 cm  
- **RON.12** table Ø60 x H66 cm  
- **RON.13** table Ø60 x H66 cm  
- **RON.14** riser Ø40 x H26 cm

— **Materials**  
lacquered wood, extra clear glass, canaletto walnut,  
Italian walnut, oak, painted metal  
legno laccato, vetro extra chiaro, noce canaletto,  
noce nazionale, rovere, metallo verniciato

— **Colors**  
lacquered top L6, structure folder L  
piano laccato L6, struttura cartella L



## Cheba

Cod. e Dim.

- CHE.68 low table (without container) Ø46 x H68 cm
- CHE.138 high table (without container) Ø46 x H138 cm
- CHE.80 low table (with container) Ø56 x H80 cm
- CHE.160 high table (with container) Ø56 x H160 cm

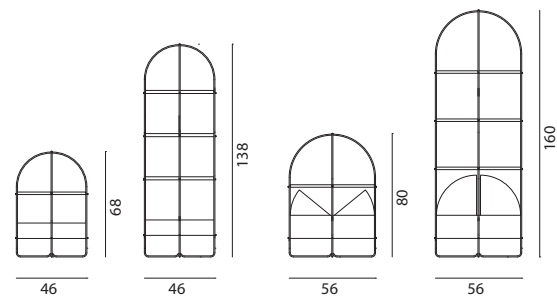
— **Materials**

scratch-resistant lacquered wood, curved metal round  
legno laccato antigraffio, tondo metallico curvato

— **Colors**

folder L

cartella L



## Orbit

Cod. e Dim.

- Orbit 1L table Ø60 x H51 cm
- Orbit 2L table W60 x H51 x D68 cm

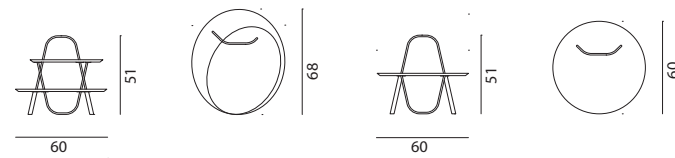
— **Materials**

scratch-resistant lacquered wood, painted metal frame  
legno laccato antigraffio, struttura in metallo verniciato

— **Colors**

metal structure I1 I2, shelves folder L

struttura metallica I1 I2, piani cartella L



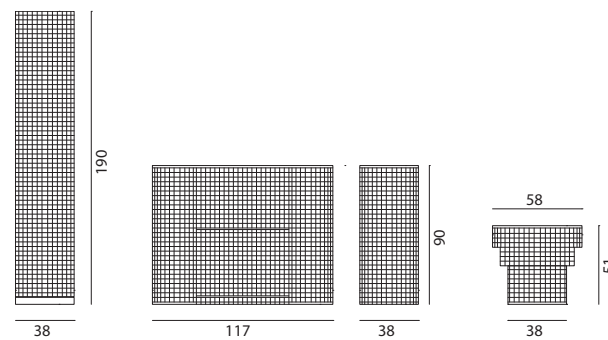
## Carabottino

Cod. e Dim.

- CAR.MIR mirror Ø38x H190 cm
- CAR.DR cabinet W117 x H90 x D38 cm
- CAR.TAB table Ø58 x H51 cm

— **Materials**

canaletto walnut, basswood, mirror  
noce canaletto, tiglio, specchio



## Vivian

Cod. e Dim.

- VIVIAN console W112 x H74/132 x D43 cm
- VIVIAN.M mirror W109 x H92 x D12 cm

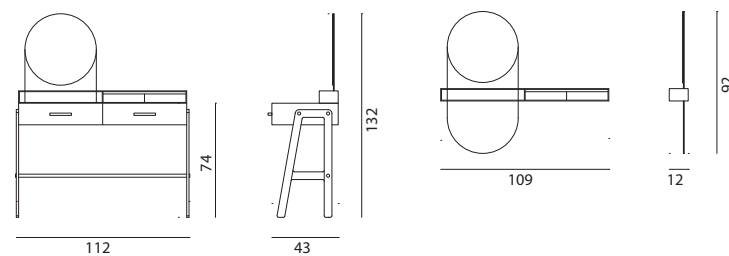
— **Materials**

scratch-resistant lacquered wood, oak, brass, blue glass, mirror  
legno laccato antigraffio, rovere, ottone, vetro blu, specchio

— **Colors**

lacquered top L6, boxes folder L

piano laccato L6, scatole cartella L



## Milione

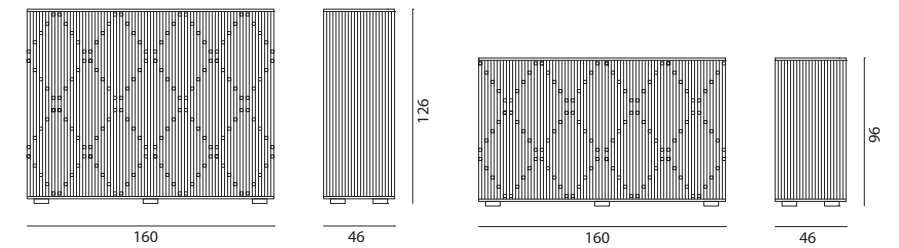
Cod. e Dim.

- MIL.A high cabinet W160 x H126 x D46 cm
- MIL.B low cabinet W160 x H96 x D46 cm

— **Materials**

oak, Italian walnut, canaletto walnut, brass, brass top (on request)

rovere, noce nazionale, noce canaletto, ottone, top ottone (su richiesto)



## Loggia

Cod. e Dim.

- LOGGIA.90 armchair W90 x H70 x D75 cm
- LOGGIA.130 sofa W130 x H70 x D75 cm

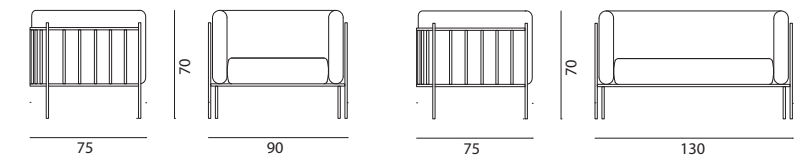
— **Materials**

iron structure, upholstered in fabric or velvet  
struttura in ferro, imbottito rivestito in tessuto o velluto

— **Colors**

metallic structure I3 I4, fabrics T1 to T10

struttura metallica I3 I4, tessuti da T1 a T10



## Vento

Cod. e Dim.

- VENTO W156 x H261,5/361,5 x D40,5 cm

— **Materials**

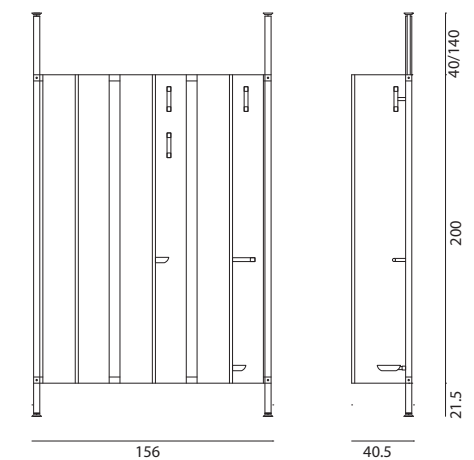
lacquered wood, solid wood, brass metal structure, height-adjustable uprights, not suitable for non-load-bearing ceilings

legno laccato, legno massello, struttura metallica in ottone, montanti regolabili in altezza, non idonei per controsoffitti non portanti

— **Colors**

folder L

cartella L



## Serica

Cod. e Dim.

- SER.CA cabinet W108 x H160 x D56 cm
- SER.CRE cupboard W190 x H84 x D56 cm

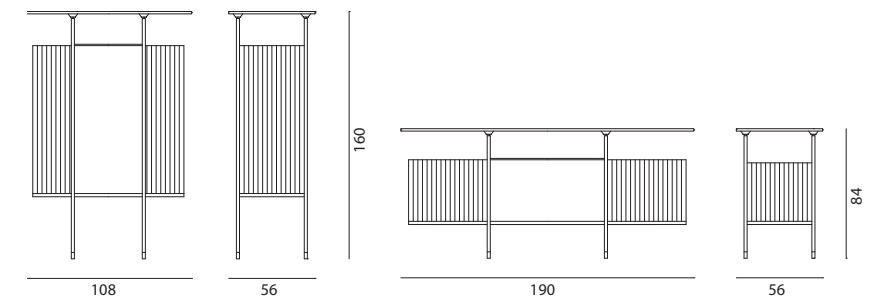
— **Materials**

Italian walnut, canaletto walnut, fabric (on request)  
noce nazionale, noce canaletto, tessuto (su richiesta)

— **Colors**

serica fabric

tessuto serica







## Accardi Buccheri

— Accardi Buccheri is a design and architecture studio founded in 2011 by Mauro Accardi and Silvia Buccheri. The studio is located in Milan in a former spinning mill converted into a creative space, and focuses on interior design projects with particular attention to detail, imagining spaces and objects rich in complexity, and aesthetic and functional values. Each project is the result of a geometric and compositional research in order to enhance the handicraft production and put it at the service of Industrial design. The studio has contributed to the development of MEDULUM brand since its introduction, carrying out the activity of art direction and product design.

— Accardi Buccheri è uno studio di design e architettura fondato nel 2011 da Mauro Accardi e Silvia Buccheri. Lo studio, situato a Milano all'interno di una ex filanda convertita in spazio creativo, si dedica a progetti d'interior design con particolare attenzione ai dettagli, immaginando spazi e oggetti ricchi di complessità e valori, sia estetici che funzionali. Ogni progetto è frutto di una ricerca geometrica e compositiva in grado di valorizzare la produzione artigianale e metterla al servizio dell'Industrial design. Lo studio contribuisce allo sviluppo del marchio MEDULUM sin dalla sua nascita, svolgendo l'attività di art direction e progettazione prodotti.



## CARA \ DAVIDE

— CARA \ DAVIDE is a design studio based in Milan, a collaboration between Cara Judd (South Africa) and Davide Gramatica (Italy). Both graduated in Product Design at IED Milan in 2011, they began their professional career in several areas, from large industrial companies to apprenticeship in ateliers with craftsmen, and then in 2016 they decided to put together their experience. Today they work in the product design and events organization sectors and offer creative advice to studios and private clients. They both teach in the Product Design department at the IED in Milan. Passionate about craftsmanship, they produce their own series of products in collaboration with artisans in Italy and South Africa.

— CARA \ DAVIDE, design studio con base a Milano, nasce dalla collaborazione di Cara Judd (South Africa) e Davide Gramatica (Italia). Laureati in Product Design allo IED di Milano nel 2011, hanno cominciato la loro carriera professionale in diversi ambiti, dalle grandi aziende industriali all'apprendistato in atelier con artigiani, per poi decidere di mettere insieme la loro esperienza nel 2016. Oggi lavorano nel settore della progettazione del prodotto, della curatela di eventi e offrono consulenza creativa a studi e clienti privati. Entrambi insegnano nel dipartimento di Product Design allo IED di Milano. Appassionati di artigianato, autoproducono le loro serie di prodotti in collaborazione con artigiani in Italia ed in Sud Africa.



## Debonademeo

— Luca De Bona and Dario De Meo, respectively architect and designer, met on the road between Milan and Veneto and began a collaboration that draws inspiration from travelling to produce signs and designs that answer the needs of contemporary environment. In 2013 they founded Debonademeo studio in Padua and began to collaborate with prestigious furniture, lighting and decoration companies dealing with interior design, art direction, concept conception and product development.

— Luca De Bona e Dario De Meo, rispettivamente architetto e designer, si incontrano sul percorso tra Milano e il Veneto e iniziano una collaborazione che proprio dal viaggio attinge ispirazione per produrre segni e disegni di risposta alle esigenze dell'habitat contemporaneo. Nel 2013 fondano a Padova lo studio DEBONADEMEO e iniziano a collaborare con prestigiose aziende di arredo, illuminazione, decorazione occupandosi di interior design, direzione artistica, ideazione di concept e sviluppo di prodotti.



## Viviana Degrandi

— Viviana Degrandi is an industrial designer who works in several sectors, always with an eye to the raw material with the aim of bringing a touch of innovation without denaturing the spirit of the raw material. A silent approach that goes step by step but as a result achieves high quality, better usability, a revision of production costs and a simple and honest aesthetic that allows objects to express their essence.

— Viviana Degrandi è industrial designer che si occupa di progettazione in vari settori sempre con un occhio di riguardo verso la materia prima con l'obiettivo di portare un tocco di innovazione senza denaturare lo spirito della materia: un approccio silenzioso e che procede per piccoli passi ma che come risultato vede un'alta qualità, una migliore usabilità, una revisione dei costi di produzione e un'estetica semplice e onesta che lascia che gli oggetti esprimano la loro essenza.

- Art direction **Accardi Buccheri**
- Graphic design & layout **VZNstudio**  
Sonia Mion  
Nicola Iannibello
- Photo **Matteo Lavazza Seranto**  
**archivio Medulum** pag. 30, 41, 77, 81, 85  
**Niccolle Marnati** pag 24, 25, 70  
**Ilco Kemmere** pag 19
- Photo-editing **Viviana Degrandi**
- Ceramics **Marta Jorio**

**MEDULUM**

via A. Toscaninini 8/A  
30020 Meolo (VE)  
info@medulum.it  
t +39 0421 61730

**showroom**  
Via Ca' Corner Sud 41  
30020 Meolo (VE)

**www.medulum.it**

